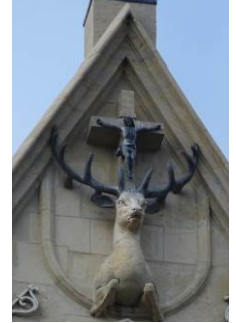


Circuit Molière et Comédie Française - 24 septembre 2021

Rendez-vous est pris devant le portail Sud de Saint-Eustache, patron de la chasse avant Saint Hubert, comme en témoigne la croix du christ entre les bois de la tête de cerf. Notre guide, spécialiste du patrimoine, nous décrit avec force détails l'architecture de cette église imposante (gargouilles aux formes féminines, colonnes et pilastres), les 2 tours non terminées et la façade sur la rue du Jour (d'une grande banalité).



Jean Baptiste Poquelin (Molière) a été baptisé le 15 janvier 1622 à Saint-Eustache, ce qui explique notre présence devant cet édifice religieux.

Il est mort le 17 février 1673. Ses obsèques religieuses ont été un problème du fait de son statut de comédien ; il sera emmené dans la nuit du 28 février 1673 dans le cimetière de la chapelle Saint Joseph. Aujourd'hui, nous pouvons voir sa tombe près de la tombe de La Fontaine au cimetière du père Lachaise.

Nous revivons, à travers le récit de notre guide, la vie au temps de Molière enfant ; les halles sales et grouillantes de marchandises, le pilori, son éducation au collège des jésuites (actuellement lycée Louis Legrand), l'animation du théâtre de rue avec la commedia del Arte avec les farceurs italiens (Arlequin, Pierrot, Colombine ...), le comédien Turlupin du côté du Pont Neuf.

Un arrêt s'impose devant la maison de Jean Poquelin à l'angle des rues Saint Honoré et rue Sauval (anciennement rue des Vieilles Etuves). Cet atelier de marchand tapissier est idéalement situé à 2 pas du Louvre, lieu du pouvoir royal de Louis XIV.

Juste en face, une fontaine alimente en eau le quartier (la rue de l'arbre Sec).

Notre circuit nous conduit dans la cour carrée ; l'appartement du jeune Roi est là à quelques encablures du théâtre de Molière. Ce qui permettra à Molière d'avoir des contacts privilégiés avec le jeune souverain pour obtenir les finances pour sa troupe et l'obtention d'une salle pour jouer la comédie.



Molière ne trouvera pas le succès au début, et compte tenu du manque d'argent, il partira avec sa troupe itinérante « Illustre théâtre » en province pendant 13 ans. La comédienne Armande Béjart a un rôle important dans cette période difficile.

De retour à Paris avec la protection de Philippe d'Orléans, Monsieur frère du Roi, il trouvera le succès. L'œuvre de Molière est riche en comédies : L'Avare, Tartuffe, le Malade Imaginaire, le Bourgeois Gentilhomme, les précieuses ridicules, le Misanthrope...

En 1658 de retour à Paris, il peut jouer dans le théâtre du Petit Bourbon.

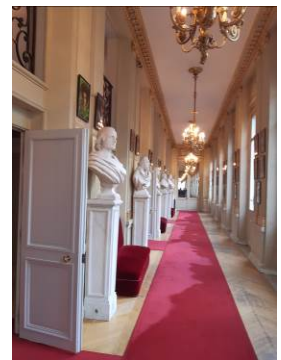
Pour la seconde partie de notre programme : visite de la Comédie Française (salle Richelieu). Cette institution fondée en 1680 est une décision de Louis XIV pour regrouper les 2 troupes existantes de l'époque : comédie pour la troupe de Molière (théâtre Guénégaud) et théâtre de l'hôtel de Bourgogne pour la tragédie.

La rénovation du théâtre pour l'accueil du public est réussie : l'entrée avec le péristyle est originale avec son jeu de glaces au plafond, ce qui agrandit l'espace ; les statues de Mademoiselle Mars et de Mademoiselle Rachel sont face à face pour annoncer les pièces théâtrales de comédie et de tragédie.

La galerie des bustes et des tableaux d'écrivains, comédiens et comédiennes est du plus bel effet. Le fauteuil de Molière est là aussi, usé par le temps, mais Charlie Chaplin a eu l'honneur de s'y asseoir lors d'un passage à Paris.

Dans le foyer public, les bustes de La Fontaine et de Voltaire nous plongent dans nos souvenirs des classiques littéraires. Sur le linteau de la cheminée, on peut voir Molière entouré de sa troupe, il est couronné de lauriers (chaque année ce cérémonial est réalisé le 15 janvier)

La salle avec ses 862 places est superbe, nous avons le plaisir de voir le magnifique lustre, le parterre, les corbeilles, la loge présidentielle...



Depuis 1799, la salle au cœur du Palais Royal donne des représentations avec une alternance de pièces et de décors. Cette organisation sans faille doit être rigoureuse car les dimensions du lieu sont restreintes pour la gestion des décors et accessoires.

La Comédie Française avec ses 40 sociétaires et ses 20 pensionnaires est une troupe qui se produit dans 3 salles : au Vieux Colombier, dans cette salle Richelieu et dans le Studio théâtre (situé dans le Carrousel du Louvre).

Après 3 mois de répétition, la première représentation est celle de la couturière puis 2 générales vont suivre pour parfaire la pièce théâtrale.

Question : Comment différencier le côté jardin et côté cour ? Simplement avec les lettres J.C (Jules César ou Jésus Christ).

Nous avons eu une visite avec plein d'anecdotes, cela nous donne l'envie de relire et de revoir nos classiques de Molière.

Photos et Texte : Claude